



# CABANAS

PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO | PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO | ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

- 1 Castro de Cerdeiras | Castro de Cerdeiras | Cerdeiras Castro (Hillfort)
- 2 Castro das Modias | Castro das Modias | As Modias Castro (Hillfort) Recinto de 78 x 95 metros sen escavar. Probablemente dese xacemento proceda o chamado torque de San Martiño de Porto que se conserva no Museo Arqueolóxico Provincial da Coruña | Recinto de 78 x 95 metros sin excavar. Probablemente este yacimiento procede el llamado torque de San Martiño de Porto que se conserva en el Museo Arqueológico Provincial da Coruña | 78x95 m undug settlement. The so-called San Martiño do Porto torque, displayed at the Provincial Archaeological museum at A Coruña, was probably unearthed at this site
- 3 Castro de Piñeiros | Castro de Piñeiros Castro (Hillfort) Recinto de 110 x 100 metros sen escavar | Recinto de 110 x 100 metros sin excavar | 110x100 m undug settlement
- 4 Monte Castro | Monte Castro | Castro mount (hillfort) Recinto de 95 x 80 metros sen escavar situado no alto do Pico Castro | Recinto de 95 x 80 metros sin excavar situado en el alto del Pico Castro | 95 x 80 undug settlement at the top of Pico Castro
- 5 Mámoas de A Lamestra | Mámoas de A Lamestra | A Lamestra barrows
- 6 Mámoas de O Bogallo | Mámoas de O Bogallo | O Bogallo barrows
- 7 Mámoa de Cadaval | Mámoa de Cadaval | Cadaval barrow
- 8 Mámoa Cal da Serra | Mámoa Cal Da Serra | Cal da Serra barrow
- 9 Mámoas e petróglifos de Coto dos Golpes | Mámoas e petróglifos de Coto dos Golpes | Coto dos Golpes barrows and petroglyphs
- 10 Mámoas do Monte dos Golpes | Mámoas de Monte dos Golpes | Monte dos Golpes barrows
- 11 Mámoas de Paineira | Mámoas de Paineira | Paineira barrows
- 12 Mámoas de Penalonga | Mámoas de Penalonga | Penalonga barrows
- 13 Mámoas de Punxeiro | Mámoas de Punxeiro | Punxeiro barrows
- 14 Marco do Salto | Marco do Salto | Salto Marco (boundary stone)
- 15 Marco de San Lourenzo | Marco de San Lourenzo | San Lourenzo Marco (boundary stone)

PATRIMONIO CIVIL | PATRIMONIO CIVIL | CIVIL HERITAGE

- 16 Antiga Casa do Concello | Antigua Casa do Concello | Ancient Town Hall | S. XX | S.XX | 20th C
- 17 Casa "Juan Ares" | Casa "Juan Ares" | "Juan Ares" house Edificio promovido por Juan Ares Fernández en 1892. É unha das primeiras construcións que se levantaron na zona do Areal e destaca pola súa gran galería tradicional de madeira | Edificio promovido por Juan Ares Fernández en 1892. Es una de las primeras construcciones que se levantaron en la zona del Areal y destaca por su gran galería tradicional de madera | Built by Juan Ares Fernández in 1892, this is one of the first buildings in the Areal area. It is prominent because of its great traditional wooden galleries
- 18 Casa en Laraxe | Casa en Laraxe | House in Laraxe | S. XX | S.XX | 20th C
- 19 Escola Laica | Escuela Laica | Escola Laica ("Secular school") Edificio inaugurado en 1929 como escola de ensino primario. A construcción foi sufragada pola sociedade "Luz de América de San Martín y Cabañas" radicada na cidade da Habana | Edificio inaugurado en 1929 como escuela de educación primaria. La construcción fue costeada por la sociedad "Luz de América de San Martín y Cabañas" radicada en la ciudad de la Habana | Opened in 1929 as a primary school, this building was paid for by the Luz de America de San Martin y Cabañas society, from Havana, Cuba
- 20 Pazo prioral de Caaveiro | Pazo prioral de Caaveiro | Caaveiro Priory Pazo (palace) Antiga residencia dos abades de Caaveiro. Edificio do s. XV-XVI notablemente modificado no s. XVIII e actualmente modificado sen respectar a súa morfoloxía orixinal. Conserva na súa fachada o escudo do Real Padrado de Caaveiro | Antigua residencia de los abades de Caaveiro. Edificio del s. XV-XVI notablemente modificado en el s. XVIII y actualmente modificado sin respetar su morfología original. Conserva en su fachada el escudo del Real Patronato de Caaveiro | Former residence of Caaveiro abbots, it is a 15th/16th C. building, largely modified in the 18th C. and now reformed without respecting its original morphology. It maintains the crest of the Royal Board of Caaveiro on its façade
- 21 Pazo de Fraián | Pazo de Fraián (palace) Pazo que pertenceceu ao morgado dos Pita da Veiga cuxa referencia más antiga se remonta ao século XVIII. A fachada principal actual que mira cara o mar trátase dunha remodelación que data da década de 1950 | Pazo que perteneció al mayorazgo de los Pita da Veiga cuya referencia más antigua se remonta al siglo XVIII. La fachada principal actual que mira hacia el mar se trata de una remodelación que data de la década de 1950 | Pazo (palace) that belonged to the Pita da Veiga estate, whose first reference goes back to the 18th C. The main façade, overlooking the sea, was reformed in the 1950s
- 22 Pazo de Rioboo | Pazo de Rioboo | Pazo de Rioboo (palace) Pazo barroco do s. XVII levantado polo arcebispo Francisco Seixas y Losada. Destaca a súa fachada principal de tres alturas coa porta principal coroadada polo escudo familiar. No interior consérvanse restos de pinturas murais de temática profana que conforman un dos exemplos más importantes deste tipo de manifestacións artísticas do barroco galego | Pazo barroco del s. XVII levantado por el arzobispo Francisco Seixas y Losada. Destaca su fachada principal de tres alturas con la puerta principal coronada por el escudo familiar. En el interior se conservan restos de pinturas murales de temática profana que conforman uno de los ejemplos más importantes de este tipo de manifestaciones artísticas del barroco gallego | 18th C. pazo (palace) erected by the archbishop Francisco Seixas y Losada. Its main three-storey facade shows the family crest over the main gate. Inside the building one can see the remains of one of the most important examples of profane mural paintings of the Galician baroque
- 23 Vila de Areal | Villa de Areal | Areal Villa Edificio rexionalista (1930-1934) promovido por Emilio Blanco Blanco, emigrante da Argentina | Edificio regionalista (1930-1934) promovido por Emilio Blanco Blanco, emigrante en Argentina | Regionalist building (1930-1934) sponsored by Emilio Blanco Blanco, a migrant in Argentina
- 24 Vila Fraián | Villa Fraián | Fraián Villa Eclectismo, 1920. Edificio que mestura elementos modernistas e rexionalistas obra do arquitecto Manuel Leira y Leira | Eclecticism, 1920. Edificio que mezcla elementos modernistas y regionalistas obra del arquitecto Manuel Leira y Leira | Eclectic 1920 building, mixing modernist and regionalist elements, designed by the architect Manuel Leira y Leira
- 25 Vila en Sto. André de Cabanas | Villa en Sto. André de Cabanas | Sto. André de Cabanas Villa | Sto. André de Cabanas Villa | S. XX | S.XX | 20th C
- 26 Vila en San Martiño de Porto | Villa en San Martiño de Porto | San Martiño de Porto Villa | Sto. André de Cabanas Villa | S. XX | S.XX | 20th C
- 27 Vila Vista Alegre | Villa Vista Alegre | Vista Alegre Villa Ecletismo, 1948 | Eclecticism, 1948 | Eclecticism, 1948

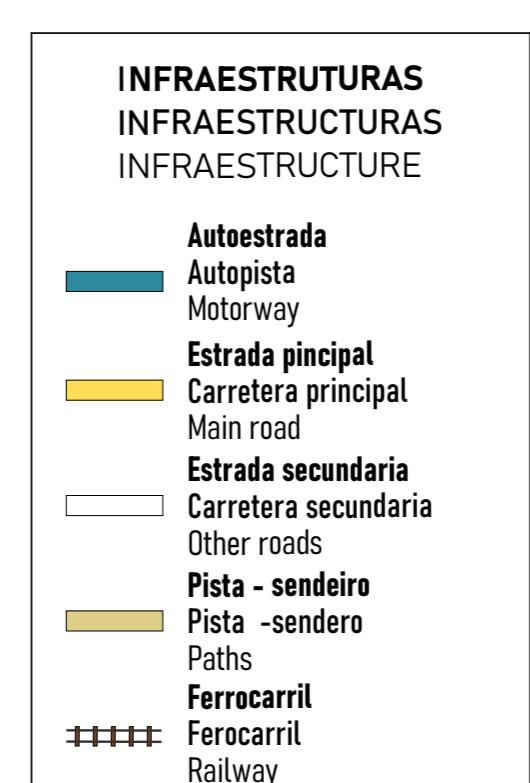


www.cabanaturismo.gal



INFRAESTRUTURAS | INFRAESTRUCTURAS | INFRASTRUCTURE

- 28 Capela do Bon Xesús | Capilla do Bon Xesús | Bon Xesús Chapel Barroco, 1771. Capela de fundación privada | Barroco, 1771. Capilla de fundación privada | Baroque, 1771. A private chapel
- 29 Igrexa de Santo André de Cabanas | Iglesia de Santo André de Cabanas | Santo André de Cabanas Church As diversas etapas construtivas apóntanlle ao edificio un aspecto particular. orixe gótica, capela lateral renacentista, campanario barroco e nave principal de mediados do s. XX | Las diversas etapas constructivas le aportan al edificio un aspecto particular: origen gótico, capilla lateral renacentista, campanario barroco y nave principal de mediados del s. XX | The different constructive stages give this church an interesting appearance: Gothic origin, Renaissance lateral chapel, Baroque campanile and a main nave from the middle of the 20th C
- 30 Igrexa de Santa Cruz do Salto | Iglesia de Santa Cruz do Salto | Santa Cruz do Salto church | S. XIX | S. XIX | 19th C
- 31 Igrexa de Santo Estevo de Irís | Iglesia de Santo Estevo de Irís | Santo Estevo de Irís church | S. XIX. Alberga no seu interior un elaborado sepulcro do século XVI | S. XIX. Alberga en su interior un elaborado sepulcro del siglo XVI | 19th C. It contains an intricate sepulchre from the 16th C
- 32 Igrexa de San Mamede de Laraxe | Iglesia de San Mamede de Laraxe | San Mamede de Laraxe Church Templo do s. XVII sometido a unha importante reforma no s.XIX. Xunto ao adro da igrexa atopase un antigo sepulcro, fonte de lendas populares, coñecido como "a pía do santo" | Templo del s. XVII sometido a una importante reforma en el s.XIX. Junto al atrio de la iglesia se encuentra un antiguo sepulcro, fuente de leyendas populares, conocido como "a pía do santo" (la fuente del santo) | The 17th C. church, amply restored during the 19th C. There is an ancient sepulchre in the churchyard, known as "a pía do santo" (the saint's font), linked to several legends
- 33 Igrexa e Reitoral de San Martiño de Porto | Iglesia y Rectoral de San Martiño de Porto | San Martiño de Porto Church and Rectory Templo do s. XV de cabecereira renacentista e fachada barroca | Templo del s. XV de cabecera renacentista y fachada barroca | 15th C. church with a Renaissance chevet and a Baroque facade
- 34 Igrexa de Santa Olaia de Soaserra | Iglesia de Santa Olaia de Soaserra | Santa Olaia de Soaserra Church | S. XIX. Conserva un retablo co escudo real procedente da Colexiata de Caaveiro | S. XIX. Conserva un retablo con el escudo real procedente de la Colegiata de Caaveiro | 19th C. It contains an altarpiece with the royal crest, from Caaveiro's collegiate church
- 35 Igrexa de San Vicente de Regoela | Iglesia de San Vicente de Regoela | San Vicente de Regoela Church | S. XVII. No cementerio vello pegado á igrexa existen uns curiosos enterramentos recubertos con cunchas de vieira | En el cementerio viejo pegado a la iglesia existen unos curiosos enterramientos cubiertos con conchas de vieira | In the old cemetery next to the church there are some curious graves covered with scallop shells
- 36 Fragas do Eume | Frigas do Eume | Frigas do Eume Natural Park
- 37 Praia e Piñeiral da Madalena | Playa e Pinar da Madalena | Madalena Beach and Pine Forest



LENTA | LEYENDA | SYMBOLS



OFICINA DE TURISMO DE CABANAS

981 434 566 | @cabanaturismo  
981 495 959 (Concello)

